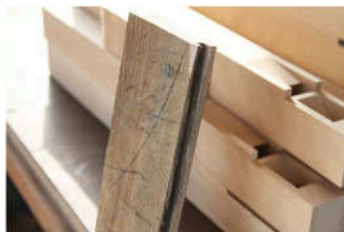


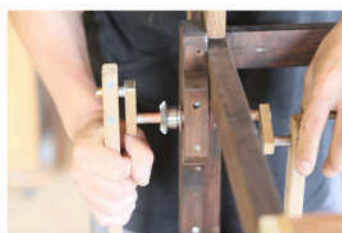
# てまわしオルガンKINO



函館の山のふもとでゆっくり時間をかけて作られました。



手回しオルガンの材料は古民家の廃材。ひとのいとなみの思い出を音にしました。



小さな部品もいちから作る手仕事。大切に作られたこの手回しオルガンの音を町で奏でます。

<http://www.temawashi.org>

# てまわしオルガンKINOのいろいろ

## あたたかな木の音色



高音はブナ、低音はヒノキアスナロ  
町の風を使って  
木の音で奏でられる  
メロディは  
とてもあたたかな音がします。

## シャボン玉がふわふわ



手回しオルガンの中から  
ふいに飛び出すシャボン玉。  
予期しない夢のような出来事にこどもたちも夢中!

## 世界初!?!紙芝居付手回しオルガン



西洋で古くから愛されてきた大道芸の手回しオルガンが  
日本発祥の大道芸である紙芝居とひとつになりました

色々な紙媒体の作家の作品が楽しめ、コラボレーションもできます。

## たのしくおどるコビト人形

からくりがいっぱいのこのオルガン  
ちょこちょこっとかわいく踊る人形も、笛を鳴らすのと同じ空気で動きます



# 幼稚園・保育園で手回しオルガン

## プログラム

30分前後の基本プログラムです。

内容は事前にお電話などでご相談させていただくことができます。

### 1. ごあいさつ

#### ★コビト人形のマリオネットがかわいくご挨拶

手回しオルガンについているコビト人形と同じ形の糸操り人形がみんなの横を通過してコビト語でご挨拶。おもわずなんだろう・・・？

#### ★または大きな風船で元気にこんにちは

直径1メートルの巨大バルーンとともに元気に登場みんなも思わず釘付け！！

### 2. 紙芝居付演奏

音楽とともに無言劇の紙芝居

小さな子どもでも絵と音で楽しむことができます

### 3. 笛の見える演奏と 人形の踊り

紙芝居のうしろで音はどうやって鳴っていたの？笛が鳴っていました。お話が終わると笛が登場。笛の音にあわせてコビト人形も踊ります。

### 4. たのしい演奏 ~時間などに応じて色々~

#### ★歌えるうた

#### ★みんな大好きな先生が弾いてみる

#### ★今月お誕生日の子に

#### お祝いの歌とバルーンプレゼント

#### ★もうひとつ紙芝居・・・など

手回しオルガンの伴奏でトトロの「さんぽ」を歌ったり

誰が回し手も鳴るかな？先生に回してもらって試してみよう！！

お誕生日の子の人数をお知らせいただければ風船のお花腕輪をプレゼント（人数しだいで。当日誕生日の子だけなども出来ます）

時間があれば紙芝居のお話もうひとつなど

### 5. シャボン玉いっぱいの演奏

最後の曲は不思議がいっぱい シャボン玉がいっぱいの

メルヘンチックなファンタジーで。

最後なのでお子様が立ち上がってシャボン玉に寄ってきて大丈夫です。

## 時間があれば、演奏体験も出来ます。

4才頃から一人で回せる子も出てきます。3才は先生の補助が必要で、2才はまだ難しいかも・・・全員回すほどの時間がない場合は、途中でじゃんけんに勝った子だけ数人、などでも可能です。

# 手廻しオルガンは…

・たのしい絵とたのしい音楽  
物語と曲でたのしい時間を

・空気ってなんだろう？

笛を鳴らすのは空気のカ、風船が大きくなるのも空気のカ  
人形が動くのも空気のカ、シャボン玉が出るのも空気のカ  
聴こえる空気、見える空気、触れる空気を感じます。

・木の音色で木育

北海道から生まれた『木育(もくいく)』は

「子どもをはじめとするすべての人びとが、木とふれあい、木に学び、木と生きる」ことを学ぶ活動  
木の音の楽器から、木のぬくもりが伝わります。

ある春の日に、  
街角で  
手廻しオルガンのおじいさんと出会いました。

光があつて白い街。長い影。  
オルガンの姿がみえないうちから  
風に流れる音。

そのまちの中に踏み出したその日  
この時をつむぐものになることにしました。

キノは、てまわしオルガンの名前です。

日本語なら"木の"音をもち、  
ドイツ語でKINOはcinema  
そんな何かでいられるように…

## 主な出演履歴

2011	東京	東京人形夜 主宰:Performer Parts
2011	東北	ミニサーカス隊キャラバン東北慰問ツアー
2011	東京	project「ぼよん共和国」主宰:中西圭三
2012	東北	南相馬市復興祭 南相馬大道芸フェスタ
2012/9	函館	BAR街オープニング大道芸
2012/9	函館	はこだてトリエンナーレ
2012/11	函館	香雪園 紅葉フェスタ
2012/11	函館	地球まつり
2012/12	テレビ	NHK あさイチ! に出演
2012/12	横浜	てまわしオルガンのあるクリスマス 横浜nitehi works
2013/2/17・21	東京	仙川人形演劇祭
2013/4/21	東京	深川美楽市
2013/4/25	渋谷	東急ハンズ ヒント・マーケット
2013/5/25・26	東京	東京蚤の市
2013/6/1・2	千葉	京成ばら園ローズフェスティバル
2013/8/5~9	函館	はこだて国際民俗芸術祭
2013/8/10	北海道	鹿部・わくサタ
2013/8/17	函館	こやぎの丘の小さな夏まつり(主催)
2013/8/25	横浜	創造と森の声
2013/8/30	横浜	中区えほんフェスティバル 映画『じんじん』上映会
2013/10/14	名古屋	ひまわりホールパペットフェスティバル
2013/10/20	横浜	ほっちぼっちミュージックフェスティバル
2013/11/30	横浜音まつり	ヨコハマ手鳴らしオルゴールCafe(主催)

## 函館の魅力奏でたい

横浜市在住のオルガン奏者

### 紀さんが観光大使に



横浜市を拠点に活動する手廻しオルガン奏者、紀あささんが、50人目の「はこだて観光大使」になった。函館在住の谷目基さん製作の手廻しオルガンを愛用する切っている。

「はこだて観光大使は、全国各地で函館の観光PRをしてみたい」と、他薦された市外在住の人に函館市が委嘱している。本年度の委員は4人目。

紀さんは谷目さんに手廻しオルガン製作を依頼した2009年以降、何度も函館を訪れており、昨年は100日以上を過ごした。当初は観光地という印象がなかったと言ったが、「今は印象が大きく変わった。生き生きとしている人が多く、マチを歩いていて本当に楽しい」と話す。

函館の人と風景が気に入って、以前住んでいた東京から、函館に雰囲気似た横浜へ引っ越ししてしまったほど。「これまでの演奏活動は東日本中心だったが、今後は西日本にも範囲を広げ、全国に函館の良さを伝えたい」と意気込んでいく。

(野長瀬郁実)



(2012年12月14日 NHK あさイチ)

オルガン動画 ダイジェスト

<http://p.tl/kB96>

ご相談、お気軽にどうぞ

てまわしオルガンKINO

回し手：紀(きの)あさ

(はこだて観光大使)

横浜市西区平沼1-13-19-504

080-3311-5896

kinoasa@hotmail.com

www.temawashi.org

(2013年7月22日 北海道新聞)